



UMBRIA  
LIBRI  
-19

25°  
—  
ANNO

Umbria  
Libri  
Sulla  
Strada  
19

Programma

4-5-6 ottobre 2019  
Complesso Monumentale  
di San Pietro-Perugia

# LEGENDA EVENTI UMBRIALIBRI –19



Film



Incontro scuole



Lettura / Conferenza



Lettura Musicale



Performance



Premiazione



Presentazione libro



Umbrialibri Noir



Workshop

*La strada* è uno dei paradigmi del nostro tempo, luogo e metafora di libertà, conoscenza, esplorazione, ma anche di rivolta e di critica della società. Simbolo dei percorsi di crescita degli individui e dei loro rapporti con la letteratura, luogo di vita, di fuga e di speranza, *la strada* è, tutti i giorni, un formidabile laboratorio di sperimentazione estetica e creativa.

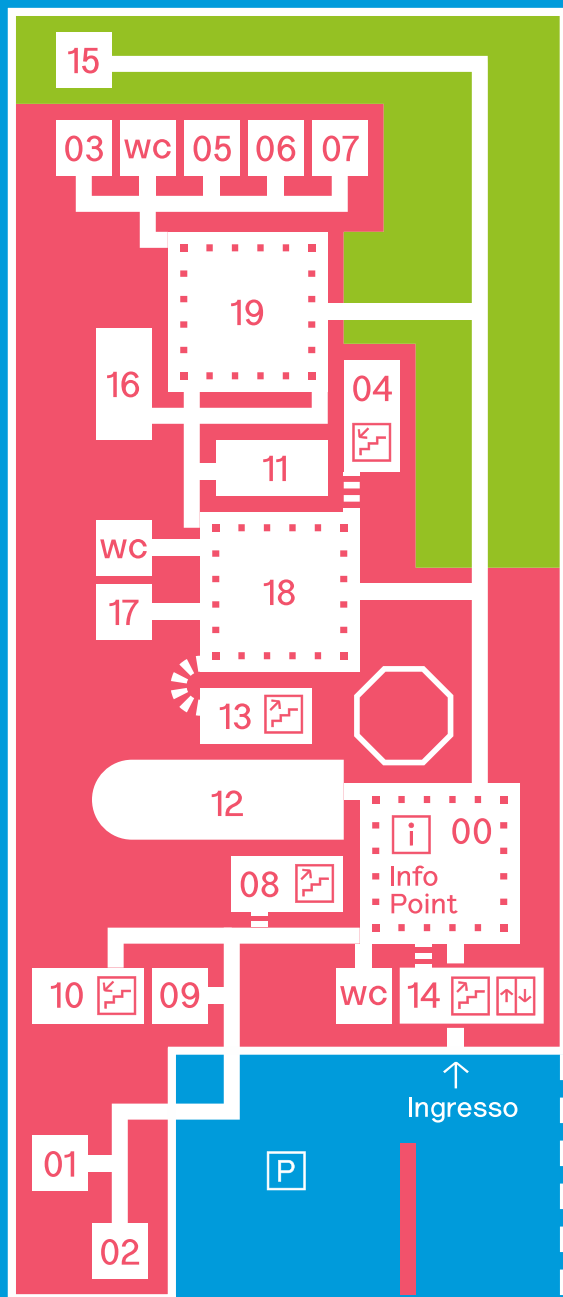
Pensavamo a questa venticinquesima **Umbrialibri** mentre Lawrence Ferlinghetti stava per festeggiare i suoi primi cento anni di vita! Fra altri anniversari epocali (Fausto Coppi, Gianni Rodari...) e strade narrative d'ogni dimensione e genere (l'Umbria favolosa di Hans C. Andersen, di Fulvio Roiter, o quella di Giampiero Frondini), questo programma non poteva non dipanarsi attorno al leggendario *Little Boy* dell'impegno politico e culturale del '900, cui dedichiamo in prima nazionale tre appuntamenti specifici, a partire dalla *preview* di giovedì 3 ottobre presso l'Auditorium Marianum di corso Cavour. Si tratta di un concerto/lettura jazz, il primo di una serie di appuntamenti performativi (Omar Pedrini, Guido Catalano, Gio Evan, Pino Strabioli, i fratelli Mancuso ecc.) che caratterizzeranno questa edizione, anche al di fuori (vedi la Sala dei Notari) degli "spazi canonici" del Complesso monumentale di San Pietro.

Anche questa edizione offre al pubblico la possibilità di approfondire alcuni aspetti particolarmente importanti del lavoro editoriale, dall'editing del "contenuto" alla sua vestizione grafica, in una serie di workshop che troveranno compimento dentro alla tre giorni perugina. Fra le tante iniziative (e bisognerà che veniate a trovarci già dalla mattina, che quest'anno non è più riservata alla sola programmazione per le scuole!) segnaliamo la cerimonia finale del Premio Letterario Nazionale Opera Prima "Severino Cesari", giunto alla seconda edizione grazie all'entusiastica caparbietà di Emanuela Turchetti in collaborazione con "Progetto Scenario", che ha visto al lavoro una giuria di scrittori, giornalisti, editor e intellettuali di chiara fama.

Spesso i ringraziamenti appaiono irrimediabilmente formali e scontati, ma non nel caso di *Umbrialibri 2019*, organizzata direttamente dagli uffici culturali regionali, sponsorizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, ospitata da generosi padroni di casa come: il Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali dell'Università di Perugia, la Fondazione per l'Istruzione Agraria, il Monastero di San Pietro, il Centro d'Ateneo per i Musei Scientifici e il Centro Servizi Bibliotecari UniPg. Un grazie sincero a Marino Sinibaldi e al suo staff, per aver confermato la presenza in diretta di Rai Radio3.

Uno dei libri più conosciuti di Lawrence Ferlinghetti è "*Back Roads To Far Places*", che tradotto in italiano suona più o meno come: "**Sentieri per posti lontani**". Potremmo intitolarli così, questi primi venticinque anni di *Umbrialibri*, un festival animato dall'inedita ambizione di valorizzare e promuovere l'editoria locale, attraverso un rapporto dialettico con quella nazionale, e di chiedere alle grandi voci della scena culturale di venirci a parlare dei loro *far places* lungo i nostri sentieri polverosi.

**Fernanda Cecchini** - Assessore regionale alla Cultura



# I LUOGHI DI UMBRIALIBRI –19

## Perugia San Pietro

- 00 Info Point
- 01 Aula 1
- 02 Aula 2
- 03 Aula A
- 04 Aula B
- 05 Aula C
- 06 Aula D
- 07 Aula E
- 08 Aula F
- 09 Aula L
- 10 Aula M
- 11 Aula Magna
- 12 Basilica di S. Pietro
- 13 Corridoio del Trecento
- 14 Galleria Tesori d'Arte
- 15 Orto Medievale / Peschiera
- 16 Sala Monografie / Biblioteca M. Marte
- 17 Sala Periodici / Biblioteca M. Marte
- 18 Chiostro del Pozzo
- 19 Chiostro delle Stelle

# VENERDÌ

# 4

# OTTOBRE

## GIO 3 OTTOBRE

21:00



**Umbrialibri Preview**  
**A Coney Island of the Mind**  
**(a kind of circus of the soul...)**

Istituto Musicale G. Frescobaldi  
 Auditorium Marianum, Corso Cavour, 184

Concerto/Lettura jazz intorno  
 a Lawrence Ferlinghetti

Alberto Rossatti – voce recitante  
 Adam Pieronczyk – sax  
 Marco Sarti – contrabbasso  
 John B. Arnold – batteria

Ingresso gratuito

## VEN 4 OTTOBRE

09:00



**“L’ascolto è un allenamento”**

**San Pietro, Orto Medievale - Peschiera dell’Orto di sotto**  
 (Corridoio del Trecento in caso di maltempo)

Orario letture: 9:00 / 10:30 – 11:00 / 12:30

**Letture a viva voce con i bambini** della Scuola  
 per l’infanzia Borgo XX Giugno tratte dalla raccolta  
**Viaggio in Italia** di Gianni Rodari (Einaudi Ragazzi)  
**I Gatti Ostinati**

09:00



**Attività laboratoriali rodariane**  
**Scuola Borgo XX Giugno**

Orario attività: 9:00 / 10:30 – 11:00 / 12:30

con i bambini della Scuola Borgo XX Giugno  
**Parco della Fantasia Gianni Rodari di Omegna**

## VEN 4 OTTOBRE

10:30

**AICRON – Le strade della ricostruzione**  
San Pietro, Sala Monografie – Biblioteca M. Marte

**AICRON - Storie di una ricostruzione fantastica**  
di Chiara Carminati, Beatrice Masini, Giusi Quarenghi,  
Anna Sarfatti, Bruno Tognolini (Solferino Editore)

Intervengono Giulio D'Amora, Anna Sarfatti,  
le Maestre e le scolaresche della Scuola "Beato Simone  
Fidati" di Cascia e della Scuola "Direzione didattica 2"  
di Perugia

**Fondazione Francesca Rava NPH Italia**

11:00

**Il Presidente addormentato**  
di Gianni Caria (Bibliotheka Edizioni)  
San Pietro, Aula Magna

Intervengono Fausto Cardella, Pasquale Guerra e l'autore

15:00

**Sulle strade per l'America. Fernanda Pivano e i suoi scritti autobiografici**  
San Pietro, Aula A

**Workshop di scrittura autobiografica**  
Conducono Marina Biasi e Antonietta Petetti  
Il laboratorio è rivolto a un numero massimo  
di 15 partecipanti ed è richiesta la prenotazione

Per info e iscrizioni: [pariopportunita@regione.umbria.it](mailto:pariopportunita@regione.umbria.it)  
Centro per le Pari Opportunità

15:00

**Nati per leggere compie 20 anni!**  
**Libri, storie e idee per il futuro**  
San Pietro, Aula D

Intervengono Olimpia Bartolucci, Maria Rita Boccanera,  
Giuliana Fanti, Antonella Pinna, Susi Soncin, Sualzo,  
Silvia Vecchini e Giovanna Zoboli  
**Regione Umbria, Associazione Culturale Pediatri Umbria,  
Associazione Italiana Biblioteche sezione Umbria**

## VEN 4 OTTOBRE

15:30

**Dalla Rivista "La Salute Umana"**  
**La salute sul lastrico di AA.VV.**  
San Pietro, Aula B

Presenta Giancarlo Pocetta  
Intervengono Gianluca Mannucci e Massimiliano Minelli  
**Cultura e Salute Editore Perugia**

15:30

**Collana I Quaderni del Volontariato 2019**  
San Pietro, Aula L

Presenta Stefania Iacono, coordina Salvatore Fabrizio  
Intervengono Giancarlo Billi e gli autori  
**Cesvol Umbria**

15:30

**La donna che vedi**  
di Giovanni Pannacci (Fernandel)  
San Pietro, Galleria Tesori D'Arte

Intervengono Nicola Mariuccini e l'autore

16:00

**Tutto chiuso tranne il cielo**  
di Eleonora C. Caruso (Mondadori)  
San Pietro, Corridoio del Trecento

Intervengono Giovanni Dozzini e l'autrice

16:00

**Ottanta rose mezz'ora**  
di Cristiano Cavina (Marcos y Marcos)  
San Pietro, Sala Periodici - Biblioteca M. Marte

Intervengono Pino Strabioli e l'autore

## VEN 4 OTTOBRE

16:30

**Conversazioni su Fernanda Pivano**

San Pietro, Aula A



Intervengono Donatella Messina e Enrico Rotelli

**Centro per le Pari Opportunità**

16:30

**Pozzanghere di Sabra Azul**

(Sabrina Caciotto)

San Pietro, Aula C



Intervengono Giuseppe Moscati e l'autrice

Lecture di Caterina Fiocchetti

**Fabrizio Fabbri Editore**

16:30

**“Dimmi” come percorso di lettura nella scuola**

San Pietro, Aula D



Coordina Susi Soncin, intervengono Chiara Bongiovanni, Roberta Passoni e Anselmo Roveda

**Pulci Volanti**

16:30

**Poeti a confronto:**Stefano Dal Bianco, **Distratti dal silenzio.****Diario di poesia contemporanea**

(Quodlibet) e Umberto Fiori,

**Il Conoscente** (Marcos y Marcos)

San Pietro, Sala Monografie - Biblioteca M. Marte



Coordina Maria Borio

17:00

**Futuramente**

San Pietro, Aula B



Coordina Jean Luc Umberto Bertoni

Intervengono Gemma Bracco,

Caterina Condoluci e Antonello Lamanna

**Bertoni Editore**

## VEN 4 OTTOBRE

17:00

**Salomè Noir** di Francesco (Kuiry) Gaggia

San Pietro, Aula L



Liberamente tratto da Oscar Wilde

Intervengono Raffaele Buranelli,

Karin Proia e l'autore/editore

**Gaggia Francesco**

17:00

**“W Coppi!”**

San Pietro, Galleria Tesori d'Arte

**Alfabeto Fausto Coppi. 99 storie e una canzone**

di Gino Cervi e Giovanni Battistuzzi (Ediciclo Editore)

**Coppi ultimo** di Marco Pastonesi (66thand2nd)**Fausto Coppi. Gli anni, le strade**, antologia

di autori vari (Bolis Edizioni)

Intervengono Ciro Becchetti, Gino Cervi e Marco Pastonesi

17:15

**La Danza dei Veleni. Il ritorno di Blanca**

di Patrizia Rinaldi (Edizioni e/o)

San Pietro, Corridoio del Trecento



Intervengono Alessandra Buccheri,

Pasquale Guerra e l'autrice

17:30

**A Buenos Aires con Borges.****Le case, le strade, le cose**

di Stefano Gallerani (Perrone)

San Pietro, Aula E



Intervengono Nicola Mariuccini e l'autore

17:30

**Niente panico, si continua a correre**

di Franz Rossi e Giovanni Storti (Mondadori)

San Pietro, Sala Periodici - Biblioteca M. Marte



Intervengono Pino Strabioli e gli autori

## VEN 4 OTTOBRE

18:00

**Garuda. Lo zen e l'arte di fare surf**  
di Winki (Rizzoli)

San Pietro, Aula C

Intervengono Gianni Agostinelli e l'autore

18:00

**Coltivare l'immaginario. Letture e albi illustrati dei bambini di Palazzo Sorbello**  
di Claudia Pazzini

San Pietro, Aula D

Intervengono Grazia Gotti, Antonella Valoroso e l'autrice  
Fondazione Ranieri di Sorbello

18:00



SILENT BOOK

**Meraviglie mute con Marcella Terrusi**

San Pietro, Aula F

settepiani, MenteGlocale

18:00

**Lawrence. A Lifetime in Poetry**  
di Giada Diano ed Elisa Polimeni

San Pietro, Aula Magna

Documentario su Lawrence Ferlinghetti, Prima Italiana  
Intervengono le autrici e Omar Pedrini

18:00

**"Il tempo è un bambino che gioca a dadi"**  
**Due educatori a confronto**

San Pietro, Sala Monografie - Biblioteca M. Marte

Via dalla pazza classe. Educare per vivere

di Eraldo Affinati (Mondadori) e I bambini ci guardano.

Una esperienza educativa controvento

di Franco Lorenzoni (Sellerio)

Intervengono gli autori

18:30

**Libere di essere? Dalla violenza di genere verso un nuovo rapporto tra donne e uomini**  
di Rosella De Leonibus

San Pietro, Aula B

Presenta Raffaele Marciano

Intervengono Anna Maria Acocella e l'autrice

Cittadella Editrice

## VEN 4 OTTOBRE

18:30

**Islam e Occidente. Il terrorismo di matrice religiosa. Dalle Torri gemelle alla nuova militanza jihadista**

San Pietro, Aula L

Coordina Vanna Ugolini, intervengono Mario Finocchiaro e Sandro Menichelli (autore del libro **Galassia islamica. Le ragioni del terrore**, Intermedia Edizioni)

18:30

**Un'oscura capacità di volo. Poete e poetiche nell'Umbria d'oggi**  
di Nicoletta Nuzzo, Silvana Sonno e Federica Ziarelli

San Pietro, Corridoio del Trecento

Presenta Cetta Petrollo Pagliarani, saranno presenti le autrici  
Edizioni Era Nuova

19:00

**Il mondo di Leonardo. I segreti del Genio che fu insieme artista, inventore e scienziato**  
di Laura Manaresi e Giovanni Manna (Rizzoli)

San Pietro, Aula F

Intervengono Silvia Vecchini e gli autori  
settepiani / MenteGlocale

19:00

**Bazar di un Poeta. Il viaggio in Italia di Hans Christian Andersen**  
di Pino Strabioli

San Pietro, Galleria Tesori d'arte

con Pino Strabioli e Marcello Fiorini (fisarmonica)  
Il racconto magnifico e pauroso del viaggio in Italia  
che il grande favolista danese fece nel 1840  
Produzione Alt Academy

21:30

**CAPTA - Tornate Sovrumani Special date**  
**GIO EVAN Live Show**

Sala dei Notari

Ingresso €10,00 Prevendita (+€2,00)

presso il circuito [www.ticketitalia.com](http://www.ticketitalia.com)

# SABATO



# 5

# OTTOBRE

## Un Sabato pomeriggio con Radio3 a Umbrialibri

Speciale Fahrenheit

condotto da  
Loredana Lipperini

dalle 15:00 alle 16:45  
San Pietro, Sala Periodici  
Biblioteca M. Marte



## SAB 5 OTTOBRE

10:30

**Storie sottobanco**

San Pietro, Aula Magna

Presentazione quaderno a stampa della X edizione del concorso di scrittura "Marco Rufini"  
Intervengono i ragazzi finalisti e i componenti della giuria Moreno Barboni, Giovanni Dozzini, Pasquale Guerra, Valeria Mastroianni, David Nadery, Federico Ortica e Lorenza Ricci  
**Regione Umbria - Servizio Valorizzazione delle Risorse Culturali**

11:00

**Unilapis #19**

San Pietro, Aula 1

Presentazione e premiazione vincitori del concorso letterario **Study without Borders** a.a. 2018/2019  
Presentano Sandro Allegrini e Serena Cavallini  
Coordina Maria Trani  
Intervengono Rossella Biagi, Francesco Curto e Maria Filomia  
**A.Di.S.U. - Regione Umbria**

11:30

**Sibilla la fata funesta. Terremoto del 2016 tra Marche e Umbria di AA.VV.**

con introduzione di Paolo Lupattelli  
San Pietro, Aula B

Intervengono Matteo Bartolini, Mariano Sartore, Ulderico Sbarra, Padre Martino Siciliani, Alessandra Vergari e l'editore  
Seguirà visita guidata all'Osservatorio Sismico "Andrea Bina"  
**Francesco Tozzuolo Editore**

15:30

**Residenze e resistenze creative**

San Pietro, Aula A

[www.atlante-residenze-creative.org](http://www.atlante-residenze-creative.org)

Intervengono Tiziana Colusso, Diego Mencaroni e Antonio Vella  
**LuoghInteriori**

## SAB 5 OTTOBRE

15:30

**Ragione da vendere di Enrico Pandiani (Nero Rizzoli)**

San Pietro, Corridoio del Trecento

Intervengono Alessandra Buccheri e l'autore

15:30

**Almarina di Valeria Parrella (Einaudi)**

San Pietro, Sala Monografie - Biblioteca M. Marte

Intervengono Giovanni Dozzini e l'autrice

16:00

**Dalla terra alla luna. Rocco Petrone, l'italiano dell'Apollo 11 di Renato Cantore (Rubbettino)**

San Pietro, Aula B

Intervengono Francesco Antonio Arcuti, Gabriella Mecucci e l'autore

16:00

**Paolina Leopardi, una lettura inedita**

San Pietro, Aula D

Intervengono Luigi Maria Reale e Anna Maria Trepaoi  
**Fabrizio Fabbri Editore**

16:00

**A casa nostra. I nuovi ragazzi della Famiglia Calò di Nicoletta Ferrara (Editrice Missionaria Italiana)**

San Pietro, Basilica

Intervengono Don Saulo Scarabattoli e l'autrice

16:00

**Umbria di Fulvio Roiter (RCS Edizioni)**

San Pietro, Galleria Tesori d'Arte

Presentazione del Catalogo fotografico  
Intervengono Goffredo Fofi, Alessandra Mauro e Jessica Roiter

## SAB 5 OTTOBRE

16:30

**Una luce per Sarno**  
a cura di Ernesto Terlizzi  
San Pietro, Aula 1

Coordina Romolo Santoni, Intervengono Maria G. Dionisi, Rosa Maria Grillo e Vincenzo Salerno

A seguire Tavola Rotonda

**La letteratura testimoniale dai sommersi di Primo Levi ai *desaparecidos* latinoamericani**  
Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus

16:30

**Manuale di educazione alla sicurezza stradale** di Viola Anna Brusco  
San Pietro, Aula E

Intervengono Massimiliano Laureti e l'autrice  
**Editrice La Strada**

16:30

**Cambiamenti climatici e migrazioni**  
San Pietro, Aula L

Numero monografico di "Sistema salute. La rivista italiana di educazione sanitaria e promozione della salute" di AA.VV.  
Coordinano Giuseppe Michele Masanotti e Carlo Romagnoli  
Intervengono Filippo Bauleo, Paolo Lauriola, Giovanni Putoto e Francesco Romizi

**Cultura e Salute Editore Perugia**

17:00

**La fine di un modello. L'Umbria, la crisi e la sinistra** a cura della redazione (Micropolis)  
San Pietro, Aula A

Coordina Franco Calistri  
Intervengono Paolo Brutti, Claudio Carnieri, Renato Covino, Fausto Gentili, Francesco Mandarini, Valerio Marinelli, Attilio Romanelli, Sergio Sacchi, Ulderico Sbarra, Carlo Schibel e Mauro Volpi  
**Il Formichiere**

## SAB 5 OTTOBRE

17:00

**Il sogno di Max** di Imbrattacarta  
San Pietro, Aula C

Presenta Agata Amica

Intervengono Alessia Battaglia e l'autore Imbrattacarta  
Davide Bisi

**Pulci Volanti**

17:00

**Little boy** di Lawrence Ferlinghetti  
(Edizioni Clichy)  
San Pietro, Aula Magna

Intervengono Luca Briasco e Giada Diano

17:00

**Questione di vita e di morte**  
di Paolo Flores d'Arcais (Einaudi)  
San Pietro, Sala Monografie, Biblioteca M. Marte

Intervengono Baldissera Di Mauro e l'autore

17:00

**Il censimento dei radical chic**  
di Giacomo Papi (Feltrinelli)  
San Pietro, Corridoio del Trecento

Intervengono Giancarlo De Cataldo e l'autore

17:30

**Portare a spasso il canone. La scuola, la letteratura e noi**  
San Pietro, Aula B

Intervengono Roberto Contu, Daniele Lo Vetere e Romano Luperini  
**Aguaplano Libri**

## SAB 5 OTTOBRE

17:30

**Riflessioni sulla tradizione. Confronto tra esponenti di percorsi iniziatici**

San Pietro, Aula D

Presenta Paolo Nardon,  
Intervengono Alberto Rastelli e Augusto Vasselli  
**Futura Edizioni, Edizioni Prosveta**

17:30

**Magia Nera di Loredana Lipperini (Bompiani)**

San Pietro, Sala Periodici - Biblioteca M. Marte

Intervengono Simona Vinci e l'autrice

17:30

**Sfrimma di Enzo Mancuso (Mesogea) e incontro musicale con i Fratelli Mancuso**

San Pietro, Galleria Tesori d'Arte

Presenta Goffredo Fofi

17:30

**La scimmia e il caporale di Caterina Emili (Edizioni e/o)**

San Pietro, Aula E

Intervengono Fabrizio Ricci e l'autrice

18:00

**Una frescura al centro del petto. L'albo illustrato nella crescita e nella vita interiore dei bambini di Silvia Vecchini (Topipittori)**

San Pietro, Aula F

Intervengono Giovanna Zoboli e l'autrice  
**settepiani, MenteGlocale**

## SAB 5 OTTOBRE

18:00

**Sempre giù alle montagne. Una traduzione ragionata dall'inglese all'italiano di Arthur "Ettore" Page a cura di Giorgio Barnocchi**

San Pietro, Aula L

Presenta Alice Mazzarella  
Intervengono Emanuele De Donno, Luca Pes e il curatore  
**Viaindustriae Publishing**

18:00

**Lo Stradone di Francesco Pecoraro (Ponte alle Grazie)**

San Pietro, Sala Monografie - Biblioteca M. Marte

Intervengono Paolo Bartoli, Pier Giorgio Giacchè e l'autore

18:30

**Clara Sereni collana "le farfalle" di AA.VV. San Pietro, Aula A**

Intervengono Silvia Calamandrei, Puma Valentina  
Scricciolo e Francesca Silvestri  
**ali&no editrice**

18:30

**L'asfalto sulla pelle, storie dal sottosuolo di Gennaro Shamano**

San Pietro, Aula C

Intervengono gli editori e l'autore  
**Edizioni Monte Bove**

18:30

**Il confine di Giorgio Glaviano (Marsilio)**

San Pietro, Corridoio del Trecento

Intervengono Jacopo De Michelis e l'autore

SAB 5 OTTOBRE

18:30

**Premio Letterario Nazionale Opera  
Prima "Severino Cesari", 2° Edizione  
San Pietro, Aula Magna**

Comitato di Selezione: Luca Briasco, Pietrangelo Buttafuoco, Giancarlo De Cataldo, Concita De Gregorio, Luca Gatti, Carlo Lucarelli, Gabriella Mecucci, Francesca Montesperelli, Michele Rossi e Simona Vinci

La **Premiazione del Vincitore** sarà seguita da una lettura teatrale di Sandra Fuccelli e Stelio Albino, tratto da "Con molta cura"

**Regione Umbria** in collaborazione con **Progetto Scenario**

19:00

**Sconosciuti illustri ed eroi dimenticati  
di Elio Clero Bertoldi  
San Pietro, Aula D**

Intervengono Mario Tosti, Leonardo Varasano e l'autore **Sarapar**

21:30

**GUIDO CATALANO  
TU CHE NON SEI ROMANTICA – IL TOUR  
Dialoghi, Parole e Poesie Amorse  
ad Inarrivabile Tasso di Romanticismo  
Sala dei Notari**

Ingresso €10,00 Prevendita (+€2,00)  
presso il circuito [www.ticketitalia.com](http://www.ticketitalia.com)

DOMENICA

6  
OTTOBRE

## DOM 6 OTTOBRE

10:30

**Marionette on the road**

San Pietro, Aula A

Progetto ARTicolAZIONI, arte e teatro in carcere ideato da Mariella Carbone  
 Coordina Federica Riva, Tg3 Umbria  
 Intervengono Bernardina Di Mario, Patrizia Moretti Aloia, Damiano Privitera e l'autrice  
**Associazione Extrasolum (PG), Associazione La Terra Galleggiante (TO)**, sostenuto da **Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Croce Rossa comitato di Perugia**

11:00

**L'amore nella storia di ieri e di oggi attraverso la poetica di Maria Rosaria Luzi**

San Pietro, Aula B

Intervengono Sandro Allegrini, Marilena Badolato, Donato Loscalzo, Leonardo Varasano e l'autrice

11:00

**Giampiero Frondini viaggiatore instancabile**

San Pietro, Aula Magna

Film intervista di Gabriele Anastasio e Stefano Ceccarelli  
 Intervengono Giampiero Frondini, Pier Giorgio Giacchè e gli autori  
**Laboratorio di cinema Gabriele Anastasio**

11:30

**La dottrina del male di Alessandro Berselli (Elliot)**

San Pietro, Corridoio del Trecento

Intervengono Paolo Cascavilla, Filippo Maiolo e l'autore

## DOM 6 OTTOBRE

11:30

**Il caso Kaufmann di Giovanni Grasso (Rizzoli)**

San Pietro, Sala Monografie, Biblioteca M. Marte

Intervengono Alessandro Campi e l'autore

12:00

**Orvieto in età etrusca di Giuseppe M. Della Fina**

San Pietro, Aula L

Intervengono Simonetta Stopponi e l'autore  
**Il Formichiere**

12:00

**Mai più sola nel bosco di Simona Vinci (Marsilio)**

San Pietro, Sala Periodici, Biblioteca M. Marte

Intervengono Rosella De Leonibus e l'autrice

15:00

**Ancora un giro di chiave. Nino Marano. Una vita tra le sbarre di Emma D'Aquino (Baldini+Castoldi)**

San Pietro, Sala Monografie - Biblioteca M. Marte

Intervengono Sergio Sottani e l'autrice

15:30

**Scarta Poesia Sospesa con Viola Anna Brusco**

San Pietro, Aula C

**Editrice La Strada**

15:30

**Gli alberi strani di Simona Rondolini (Elliot)**

San Pietro, Aula D

Intervengono Raffaele Marciano e l'autrice

## DOM 6 OTTOBRE

15:30



**“Seppilli Lectures”**  
**Presentazione del ciclo di conferenze**  
**per Tullio Seppilli**  
 San Pietro, Corridoio del Trecento

Intervengono Daniele Lupattelli,  
 Alessandro Pagnini e Giovanni Pizza

**Fondazione O. Carletti Bonucci, Università degli Studi**  
**di Perugia – Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali,**  
**Umane e della Formazione**

15:30



**Spiritualità e Politica** di Luciano Manicardi  
 Priore della Comunità di Bose  
 (Edizioni Qiqajon)

San Pietro, Galleria Tesori d'arte

Intervengono Mariano Borgognoni, Baldissera Di Mauro e  
 l'autore

15:30



**“Tante storie a Borgo gioioso”:**  
**quando un libro prende vita**  
 San Pietro, Orto Medievale – Peschiera dell'Orto di sotto  
 (Aula L in caso di maltempo)

con la partecipazione di Sara Belia (illustrazioni),  
 Enrico Bindocci (musiche), Marco Pareti (narrazione)  
 e Mirko Revoyera (voce)

**Morlacchi Editore**

16:00



**La massoneria in Umbria. Dalle origini**  
**ai giorni nostri, anatomia di un potere**  
 di Claudio Lattanzi

San Pietro, Aula B

Intervengono Alvaro Fiorucci e l'autore  
**Intermedia Edizioni**

## DOM 6 OTTOBRE

16:00



**Alba nera** di Giancarlo De Cataldo  
 (Rizzoli)  
 San Pietro, Sala Monografie – Biblioteca M. Marte

Intervengono Sergio Sottani e l'autore

16:30



**Dipendenza da sostanze.**  
**Un mondo senza sogni** di Cinzia Fazio,  
 Silvia Leonardelli, Emanuela Lucarini,  
 Niccolò Trevisan (L'Asino d'Oro Edizioni)  
 San Pietro, Aula 1

Intervengono Massimo Fioravanti, Roberta Lanzi,  
 Elena Pappagallo, Laura Volta e gli autori

16:30



**Il cammino nelle Terre Mutate**  
 di Enrico Sgarella (Terre di Mezzo Editore)  
 San Pietro, Aula A

Intervengono Ciro Becchetti, Gianluigi Bettin e l'autore

16:30



**Le consulenze** di Marcello Marino  
 (Manni Editore)  
 San Pietro, Aula E

Intervengono Luigi Cimmino, Baldissera Di Mauro e l'autore

16:30



**Comunicare con le illustrazioni**  
 San Pietro, Aula F

Confronto sul tema dell'utilizzo delle immagini nella comunicazione di un progetto, disegnare per rappresentare un concetto, “leggere” le figure prima del testo. Dalla campagna pubblicitaria al libro. Intervengono Lucia Biancalana (**Cicero. Guida illustrata alle figure retoriche**, pièdimosca edizioni), Francesco Chiacchio, Daniele Pampanelli, Marco Tortoioli Ricci e Sualzo

**settepiani, MenteGlocale, Co.Mo.Do.**

## DOM 6 OTTOBRE

16:30



**La mia casa di Montalbano**  
di Costanza DiQuattro (Baldini+Castoldi)  
San Pietro, Sala Periodici, Biblioteca M. Marte

Intervengono Pietrangelo Buttafuoco e l'autrice  
Con un ricordo di Andrea Camilleri e di Alberto Sironi

17:00



**Voci di Narrativa e di Poesia**  
San Pietro, Aula C

Coordina Fabrizio Bandini  
Intervengono Nardino Cesaretti, Francesco Fringuelli,  
Roberto Lazzari, Stefano Lazzari e Giulio Volpi  
**Midgard**

17:00



**Se questo è amore. La violenza maschile  
contro le donne nel contesto di  
una relazione intima** di Maria Dell'Anno  
San Pietro, Aula D

Intervengono Mario Coffa, Donatella Porzi,  
Antonio Vella e l'autrice  
**LuoghInteriori** in collaborazione con **AIB Sezione Umbria**

17:00



**Duetto in blu** di Mimmo Coletti  
San Pietro, Aula L

Presenta Gianfranco Ricci  
Intervengono Donato Loscalzo e l'autore  
**Futura Edizioni**

17:00



**L'entre-deux-guerres in Italia.  
Storia dell'arte, storia della critica,  
storia politica** a cura di Michele Dantini  
San Pietro, Corridoio del Trecento

Intervengono Cristina Galassi, Luca La Rovere,  
Emanuele Pellegrini e il curatore  
**Aguaplano Libri**

## DOM 6 OTTOBRE

17:00



**Trovami un modo semplice per uscirne**  
di Nicola Nucci  
San Pietro, Galleria dei Tesori d'Arte

Finalista Premio Italo Calvino 2018  
Intervengono Claudia Alunni e l'autore  
**Dalia**

17:15



**Ti rubo la vita** di Cinzia Leone (Mondadori)  
San Pietro, Sala Monografie, Biblioteca M. Marte

Intervengono Gabriella Mecucci e l'autrice  
Segue "filmacopie" dell'autrice

17:30



**"Madri, sorelle et figlie in Christo  
carissime". Vite di donne a Perugia  
in età moderna**  
di Francesca Guiducci e Chiara Marinelli  
San Pietro, Aula B

Intervengono Giovanna Casagrande, Rita Chiacchella,  
Mario Tosti e le autrici  
**Morlacchi Editore**

17:30



**L'arte lungo le vie di pellegrinaggio**  
di Giuseppina Malfatti Angelantoni  
San Pietro, Basilica

Intervengono Mons. Franco Buzzi e l'autrice  
**Volumnia Editrice**

## DOM 6 OTTOBRE

18:00

**Gli occhi della Basilica**  
di Domenico Carpagnano  
San Pietro, Aula A

Presenta Jean Luc Umberto Bertoni  
Intervengono Leonardo di Lascia e l'autore  
**Bertoni Editore**

18:00

**Monaci a tavola. La regola di San Benedetto e le consuetudini alimentari** di Nadia Togni  
San Pietro, Aula Magna

Intervengono Ciro Becchetti, Abate Giustino Farnedi,  
Francesco Tei e l'autrice  
**Tau Editrice**

18:00

**Nostalgia degli dei. Una visione del mondo in dieci idee** di Marcello Veneziani (Marsilio)  
San Pietro Sala Periodici, Biblioteca M. Marte

Intervengono Luigi Cimmino e l'autore

18:15

**I luoghi del delitto**  
San Pietro, Corridoio del Trecento

Conversazione con Fausto Cardella, Pasquale Guerra  
Claudio Messina e a proposito della pubblicazione di  
**Vincitori e vinti. Il processo di Norimberga tra cinema e storia** di Luigi Lenti (Robin Edizioni)  
Sarà presente l'autore

18:30

**Serpenti sacri: La Nutrice. Dalla Madre Minoica a Santa Verdiana** di Andrea Armati  
San Pietro, Aula C

Intervengono Federico Piccirillo, Teresa Vizzani e l'autore  
**Eleusi Edizioni**

## DOM 6 OTTOBRE

18:30

**I Mille di Marsala** di Giacomo Oddo  
Ristampa anastatica del libro pubblicato nel 1863  
San Pietro, Aula D  
Intervengono Amedeo Zupi e l'editore  
**Francesco Tozzuolo Editore**

18:30

**Street art, urban art: dall'immagine alla parola e ritorno** di AA.VV.  
San Pietro, Aula L

Presentazione della Rivista "Cultura & Comunicazione"  
Coordina Massimo Vedovelli  
Intervengono Caterina Ferrini e Orlando Parisi  
**Guerra Edizioni**

18:30

**Il divino inciampare**  
di Miguel Angel Valdía (Coconino Press)  
San Pietro, Galleria tesori d'arte

Intervengono Goffredo Fofi, Piergiorgio Giacchè e l'autore

19:00

**Quaranta cose inesistenti**  
Reading di Carlo Sperduti  
San Pietro, Aula F

**pièdimosca edizioni**

20:00

**Concerto tratto da Acerbo sarai tu**  
(Topipittori)  
San Pietro, Aula F

con Francesco Chiacchio, Sualzo e Silvia Vecchini  
**settepiani, MenteGlocale**



# WORKSHOP

## Il progetto di un magazine indipendente come racconto di identità urbane

30 settembre – 3 ottobre 2019

9:00 – 17:00

a cura di Co.Mo.Do. Comunicare Moltiplica Doveri  
con Jonathan Pierini e Matteo Guidi  
presso l'Accademia Belle Arti Pietro Vannucci, Perugia

Il workshop parte da due presupposti: il primo consiste nell'intendere i testi – in questo caso il magazine – come un luogo che si relaziona necessariamente ai luoghi fisici che abitiamo e che concorre a formare il paesaggio inteso appunto come percezione del territorio; il secondo è legato a un modo di intendere il pubblicare non tanto come il processo che si conclude con la realizzazione di un output quanto come un'azione che ha una durata, delle condizioni e degli effetti, un percorso condiviso che produce spazio per il confronto e la negoziazione. In questo senso, ogni fase della vita di un testo, dall'ideazione alla creazione dei contenuti, dall'impaginazione alla distribuzione, può essere considerata oggetto di progettazione. L'attenzione si sposta dalla messa in pagina alla messa in scena e il magazine diventa strumento e luogo di attivazione.

## LUN 30 SETTEMBRE

La giornata sarà dedicata all'introduzione del progetto e alla costruzione di riferimenti condivisi, osservando casi studio e familiarizzando con tematiche e concetti inerenti i diversi ambiti progettuali e di conoscenza coinvolti. Il pomeriggio si individueranno i temi di interesse e si organizzeranno i gruppi in base alle competenze di ognuno.

## MAR 1 OTTOBRE

Ci concentreremo sulla ricerca empirica, con particolare attenzione ai metodi delle ricerche di campo utilizzate nelle scienze sociali (nello specifico tecnica dell'intervista e della ricerca d'archivio). A fine giornata si presenteranno e analizzeranno i risultati delle ricerche e le proposte di sviluppo dei temi come contributi all'interno del magazine.

## MER 2 OTTOBRE

Integreremo il materiale grezzo delle ricerche e progetteremo i contributi, con una particolare attenzione sia alla costruzione narrativa degli stessi sia ai linguaggi grafici sviluppati. L'ultimo giorno sarà dedicato alla finalizzazione del lavoro e alla produzione degli esecutivi per la stampa.

## GIO 3 OTTOBRE

Ci dedicheremo alla finalizzazione del lavoro e alla produzione degli esecutivi per la stampa.

La partecipazione è riservata agli iscritti

# WORKSHOP

## Leggo le figure. Workshop e Programma culturale

4 – 6 ottobre 2019  
San Pietro, Aula F

a cura di settepiani, MenteGlocale, Co.Mo.Do.  
con la direzione creativa  
di Antonio Vincenti in arte Sualzo

### VEN 4 OTTOBRE

**09:00** **Progettazione albo illustrato** con Sualzo

Orario Workshop: 09:00 – 11:00 / 11:00 – 13:00

**11:00** **Guardare leggere parlare.  
Lettori di libri senza parole**  
con Marcella Terrusi

**14:00** **Voci d'acqua  
Workshop di illustrazione ad acquerello**  
con Giovanni Manna

Orario Workshop: 17:00 – 18:00

**17:00** **Portfolio Review**  
con Giovanni Manna e Sualzo

Orario Workshop: 17:00 – 18:00  
prenotazione al momento  
dell'iscrizione e preselezione online

**18:00** **Meraviglie mute.  
Conferenza sui silent book**  
con Marcella Terrusi

**19:00** **Presentazione Il mondo di Leonardo**  
con gli autori Giovanni Manna  
e Laura Manaresi (Rizzoli)

Orario Workshop: 19:00 – 20:00

### SAB 5 OTTOBRE

**09:00** **Lo spazio della meraviglia.  
Incontro sul linguaggio dell'albo illustrato**  
con Monica Monachesi

Orario Workshop: 09:00 – 11:00

**11:00** **Come parlano le parole**  
con Giovanna Zoboli (Topipittori)

Orario Workshop: 11:00 – 13:00

**14:00** **Illustrazione**

Orario Workshop: 14:00 – 17:00

**17:00 Portfolio review con Giuliana Fanti (Edizioni Corsare)**

prenotazione al momento dell'iscrizione e preselezione online

**18:00 Una frescura al centro del petto (Topipittori) con l'autrice Silvia Vecchini e l'editrice Giovanna Zoboli**

Orario Workshop: 18:00 – 19:00

DOM 6 OTTOBRE

**09:00 Graphic Workshop con Daniele Pampanelli**

Orario Workshop: 09:00 – 11:00

**11:00 La carta parla. Illustrare con i collage con Francesco Chiacchio**

Orario Workshop: 11:00 – 13:00

**14:00 Controluce. L'infanzia raccontata negli albi illustrati**

Incontro con Alessia Napolitano

**15:30 Focus rivista: parte finale del workshop sulla progettazione di una rivista**

curato da Co.Mo.Do. con Andrea Margaritelli e Marco Tortoioli Ricci

**16:30 Comunicare con le illustrazioni Tavola rotonda /Confronto**

Confronto sul tema dell'utilizzo delle immagini nella comunicazione di un progetto, disegnare per rappresentare un concetto, "leggere" le figure prima del testo. Dalla campagna pubblicitaria al libro. Con Francesco Chiacchio, Daniele Pampanelli, Lucia Biancalana (con Cicero. Guida illustrata alle figure retoriche, pièdimosca edizioni), Marco Tortoioli Ricci direttore artistico workshop Co.Mo.Do., Sualzo direttore artistico workshop Leggo le figure

**18:30 Consegna attestati di partecipazione**

**19:00 Reading di Carlo Sperduti da Quaranta cose inesistenti (pièdimosca edizioni)**

**20:00 Concerto tratto da Acerbo sarai tu (Topipittori) con Silvia Vecchini, Francesco Chiacchio e Sualzo**

Costo iscrizione: 150€  
Partecipazione a entrambi i workshop (Leggo le figure + Il progetto di un magazine indipendente): -10%

Info e iscrizioni: corsi settepiani.com o al numero 346 1899867  
La partecipazione è riservata agli iscritti

# WORKSHOP

Sulla Strada della Traduzione.  
Laboratori e seminari  
di traduzione letteraria

3 – 5 ottobre 2019  
San Pietro, Aula A informatica

a cura di Scuola del libro, settepiani, MenteGlocale

GIO 3 OTTOBRE

**10:00** Laboratorio di traduzione [en-it]  
con Fabio Pedone  
**Al lavoro con il traduttore di James Joyce**

Orario Workshop: 10:00 – 13:00

**14:00** Seminario di traduzione [sp-it]  
a cura di Giulia Zavagna  
**Gli esordi latinoamericani: lo scouting**

Orario Workshop: 14:00 – 17:00

VEN 4 OTTOBRE

**10:00** Laboratorio di traduzione [sp-it]  
con **Vittoria Martinetto**

Traduzione guidata di un testo inedito  
Orario Workshop: 10:00 – 13:00

**14:00** Tradurre i classici:  
**Stoker, Simmons, Kerouac**  
**Seminario a cura di Tommaso Pincio**

Orario Workshop: 14:00 – 15:30

**16:00** Una frase, un rigo appena:  
**Manuel Puig e i suoi traduttori**  
**Seminario a cura di Vittoria Martinetto**

Orario Workshop: 16:00 – 17:30

SAB 5 OTTOBRE

**10:00** Laboratorio di traduzione [en-it]  
con **Simone Barillari**

Al lavoro con il traduttore di Joseph Conrad  
Orario Workshop: 10:00 – 13:00

**14:00** Tradurre poesia: **Scoppi, urla, risate**  
**di Lawrence Ferlinghetti**  
**Seminario a cura di Damiano Abeni**

Orario Workshop: 14:00 – 15:30

**16:00** Seminario a cura di **Martina Testa**  
Tradurre Ultima uscita per Brooklyn di Hubert Selby Jr.

**18:00** **Aperitivo con consegna degli attestati**

18 ore totali - Costo iscrizione: 150€  
Solo inglese: 100€ / Solo spagnolo: 70€  
Info e iscrizioni: corsi settepiani.com  
o al numero 3461899867  
La partecipazione è riservata agli iscritti

# WORKSHOP

Vita da editor.  
Dal manoscritto al libro.  
Workshop di editing

3 ottobre – 6 ottobre  
San Pietro, Aula M

a cura dell'Associazione Editori Umbri

GIO 3 OTTOBRE

10:00 **Introduzione al corso**

Orario Workshop: 10:00 – 13:00

15:00 **Vita da editor (di narrativa)  
a cura di Silvano Finistauri  
(Dalia edizioni)**

#### L'editing contenutistico

1. Tecniche di analisi della coerenza
2. Strumenti a supporto dell'editing
3. Esempi

#### Dall'opera d'esordio alla pubblicazione: editor e autore a confronto

Nicola Nucci (finalista Premio Italo Calvino 2018) e Claudia Alunni (editor Dalia edizioni) ripercorrono e analizzano le tappe che hanno portato alla pubblicazione di Trovami un modo semplice per uscirne

#### Paratesti e meta-dati

I paratesti nell'era di internet: approfondimento su paratesti e meta-dati

**Aumentare l'efficacia dei paratesti  
anche dal punto di vista SEO**

Laboratorio: Redazione di paratesti  
in riferimento a definite casistiche narrative  
Orario Workshop: 15:00 – 19:00

VEN 4 OTTOBRE

09:00 **Vita da editor (di narrativa straniera)  
a cura di Annalisa Proietti (gran vía edizioni)**

Orario Workshop: 09:00 – 13:00

**La letteratura straniera nell'editoria italiana**  
Inquadramento generale. Progettare e alimentare  
una collana di letteratura straniera. Esempi

#### La traduzione

Come assegnare una traduzione, con cenni  
sulla compravendita dei diritti e sul contratto  
di edizione di traduzione

#### Editing e revisione della traduzione

Gli interventi sul testo tradotto; il rapporto traduttore /  
revisore e quello con l'autore straniero

#### Laboratorio

La proposta di traduzione: come farla  
e come valutarla al meglio

15:00 **Esercitazioni, a cura  
di gran vía e Dalia edizioni**

Orario Workshop: 15:00 – 19:00

SAB 5 OTTOBRE

09:00 **Vita da editor (di saggistica) a cura  
di Raffaele Marciano (Aguaplano Libri)**

Orario Workshop: 09:00 – 11:30

#### Corpo a corpo con il libro

Delimitazione dello spazio di lavoro / I fondamentali 1:  
corpo a corpo con la scrittura e con l'autore  
(o con gli autori) / I fondamentali 2: forma,  
coerenza e accessibilità del testo e degli apparati  
Excursus. Un'editoria che non c'è più:  
vecchi editor e nuovi editor

**11:00 Laboratorio #1**

Orario Workshop: 11:00 – 13:00  
 Lettura, correzioni e riscrittura:  
 le regole del gioco e il flusso di lavoro  
 Esercitazione: lavoro sul testo

**14:00 Laboratorio #2**

Orario Workshop: 14:00 – 16:00  
 Esercitazione: lavoro sulle note e sulla bibliografia  
 Esercitazione: lavoro sugli apparati

**16:00 Lapsus calami: l'incubo in redazione.  
Interviene la sociolinguista Vera Gheno**

Orario Workshop: 16:00 – 18:00

**18:00 Conclusione e discussione****DOM 6 OTTOBRE****09:00 Vita da editor (di libri per bambini e ragazzi)  
a cura di Giuliana Fanti (Edizioni Corsare)**

Orario Workshop: 09:00 – 10:30  
 L'editoria per ragazzi e le sue declinazioni

**10:00 Una giornata in redazione.  
Laboratorio di editing su un  
testo di narrativa per ragazzi**

Orario Workshop: 10.30 – 13:00  
 Gli allievi, al termine del lavoro, si confronteranno  
 con l'autrice **Antonella Giacon**

**15:00 Incontro con lo scrittore Luca Tortolini**

Orario Workshop: 15.30 – 16:00

**16:00 Gli allievi parteciperanno alle diverse  
fasi di realizzazione di un libro illustrato**

Orario Workshop: 16:00 – 18:00  
 Conclusione e osservazioni

**18:00 Consegna degli attestati**

Il corso avrà un costo di 145 euro iva inclusa.  
 Il termine ultimo per le iscrizioni è il 18 settembre 2019.  
**Contatti e info**  
 editingumbrialibri@gmail.com / +39 339 71 87 895  
 (Rossella Rossi, Associazione editori umbri)  
 La partecipazione è riservata agli iscritti

**SAB 12 OTTOBRE****17:00 UMBRIALIBRI FUORI CITTÀ  
"A che punto è la notte"  
con Goffredo Fofi**

Gubbio, Biblioteca Sperelliana,  
 Sala Ex - Refettorio

# SISTEMA BIBLIOTECARIO PERUGIA / MEDIA LIBRARY ONLINE

Durante la manifestazione saranno fornite informazioni sui portali web delle biblioteche della Regione Umbria e di MediaLibrary Online con i quali è possibile cercare e prenotare un libro in catalogo, consultare le novità delle biblioteche, leggere un eBook, ascoltare un audiolibro e molto altro.

## LA NUOVA APP DI UMBRIALIBRI È ORA DISPONIBILE



UMBRIA  
LIBRI  
-19



### ELENCO Editori / Espositori Umbrialibri 2019

Aguaplano Libri  
ali&no editrice  
Arte Libro unaluna  
Bertoni Editore  
Calzetti & Mariucci Editori  
Centro per le Pari Opportunità  
Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" Onlus  
Cesvol Umbria  
Cittadella Editrice  
Cultura e Salute Editore Perugia  
Dalia  
Deputazione di storia patria per l'Umbria  
Ediart  
Editoriale Umbra  
Edizioni Corsare  
Edizioni Era Nuova  
Edizioni Francescane Italiane  
Edizioni Frate Indovino  
Edizioni Monte Bove  
Edizioni Orfini Numeister  
Edizioni Prosveta  
Editrice La Strada  
Eleusi Edizioni  
Fabrizio Fabbri Editore  
Fondazione Ranieri di Sorbello  
Francesco Tozzuolo Editore  
Francesco Zampa Editore  
Futura Edizioni  
Gaggia Francesco  
Graphe.it edizioni  
Guerra Edizioni  
Il Formichiere  
Intermedia Edizioni  
Jo March  
LuoghInteriori  
Midgard Editrice  
Moriacchi Editore  
Piédimosca Edizioni  
Pulci Volanti  
Quattroemme  
Sarapar  
Viaindustriae Publishing  
Volumnia Editrice



UMBRIA  
LIBRI  
-19

25°  
ANNO

Si ringraziano

**Centro d'Ateneo per i Musei Scientifici**  
**Centro Servizi Bibliotecari Unipg**  
**Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Ambientali dell'Università degli Studi di Perugia**  
**Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia**  
**Fondazione per l'Istruzione Agraria di Perugia**  
**Padri Benedettini del Monastero di San Pietro in Perugia**  
**Rai Radio3**

Umbrialibri 2019 è una manifestazione a cura di  
**Regione Umbria**  
**Servizio Valorizzazione delle Risorse Culturali**

Campagna pubblicitaria e progetto grafico  
**Co.Mo.Do. Comunicare Moltiplica Doveri**

Servizi organizzativi e allestimenti  
**Kolorado s.a.s.**

Ufficio Stampa  
**Filippo Costantini - Mg2 Comunicazione**  
**Tel. 075 33390**  
**Mob. 328 4675591**  
**umbrialibri.ufficiostampa@gmail.com**  
**info@mg2comunicazione.it**

Info e aggiornamenti  
**www.umbrialibri.com**

Segui @Umbrialibri su:  
**Facebook**  
**Instagram**  
**Twitter**

Informazioni e contatti  
**Tel. 075 5045475**  
**Tel. 075 5045431**

e-mail:  
**editoria@regione.umbria.it**  
**segreteriaul19@kolorado.it**



Fondazione  
per l'Istruzione  
Agraria

# ARCADIA & GRAND TOUR

PAESAGGI  
DI ALESSIO DE MARCHIS  
NELLA COLLEZIONE  
ALDO POGGI

COMPLESSO MONUMENTALE  
DI SAN PIETRO IN PERUGIA  
1 OTTOBRE 2019 - 6 GENNAIO 2020  
MARTEDÌ-DOMENICA: ORE 15-19  
(LUNEDÌ CHIUSO)

Per i visitatori e gli ospiti di UmbriaLibri,  
biglietto cumulativo ridotto a 4 €  
(basilica di San Pietro + mostra)

in collaborazione con



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA

col patrocinio di



MUSEO DEL  
CAPITOLO

FONDAZIONE  
CASSA RISPARMIO PERUGIA





Regione Umbria



Fondazione  
per l'Istruzione  
Agraria  
per la Ricerca  
e Cultura



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



dsas3

servizi di supporto  
alla didattica e  
alla ricerca



Centro Servizi Bibliotecari

con il sostegno di



FONDAZIONE  
CASSA RISPARMIO PERUGIA

www.comodosociale.it

COMODO

umbrialibri.com

